

г. Новочеркасск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 20

С.В. Ленецкая

Приказ от 31.08.2022 № 170 – О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Фантазия» на 2022 – 2023 учебный год
художественной направленности

Количество часов: 36 часов

Педагог дополнительного образования: Романенко Евгения Борисовна

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Фантазия» художественной направленности составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 313 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федерального закона от 28.06.1995 N 98-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;

- Методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 установлены требования к организации образовательного процесса.

На изучение программы согласно учебному плану отводится 1 час в неделю, что составляет 36 часов в год.

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность литературно-музыкального кружка будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также к участию в музыкальных конкурсах. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство риторики, выразительного чтения, актёрского мастерства и вокальных данных.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Литературно-театральное творчество не только активизирует интерес школьника к искусству, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую

атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат обучающихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда. С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа.

Эстрадное музыкальное искусство точно соответствует интересам современных детей и подростков и является сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии - развития творческих способностей детей. Именно творческие способности стимулируют формирование особых качеств ума: наблюдательности, умению сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – качеств, необходимых любому молодому человеку 21 века.

Цель программы – создать условия для восприятия художественных ценностей, становление духовного мира человека, создание условий для реализации и развития творческих способностей.

Изучение литературы и музыки как видов искусства предполагает систематическое чтение художественных произведений, знакомство с классической и современной музыкой. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой, музыкой и другими видами искусства.

Задачи:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать речевые и творческие умения школьников;
- развивать разные стороны читательского восприятия: эмоциональную отзывчивость, умение понимать содержание произведения;
- обогатить эмоциональный опыт новыми разнообразными читательскими переживаниями;
- развивать и совершенствовать музыкальные способности обучающихся;
- развивать потребности к самопознанию и самосовершенствованию;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

Планируемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты: приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни, формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества.

Ученик получит возможность научиться: отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения разных литературных жанров; сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме); работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям. **Ученик получит возможность для формирования:** обогащения эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями; ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- проявление познавательных мотивов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы контроля: устный журнал, инсценировки, участие в концертах.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	Сроки изучения	Основное содержание темы	Универсальные учебные действия
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Стихи и песни по выбору детей.	1 час	05.09	Сведения о предмете. Техника безопасности (техника безопасности, соответствующая инструкциям).	Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются: - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
2.	Основы музыкального исполнительства.	4 часа	12.09 – 03.10	Основы музыкальной грамоты. Запев и припев. Динамика, темп как средства выразительности. Чувство ритма. Прослушивание голосов. Распевание. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, частушки. Дикция. Отчетливое произношение слов.	- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.
3.	Путешествие в мир поэзии.	5 часов	10.10 – 14.11	Преобразование музыки в слово. Учимся читать и слушать стихи. Игры в рифму (сочинительство). Поэты рядом с нами. Стихи. Слова. Талант. Волшебство эпитетов, метафоры, сравнения.	Метапредметными результатами являются: - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и
4.	Творчество в	6 часов	21.11	Творчество в инсценировках. Знакомство	социально – эстетическая

	инсценировках.		– 26.12	со сценарием басни «Стрекоза и муравей». Инсценировка басни «Стрекоза и муравей» на новый лад. Распределение ролей. Разучивание текста по ролям. Репетиция. Работа над дикцией. Отчетливое произношение слов. Эмоциональное содержание басни.	компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности. Личностными результатами занятий являются:
5.	Творчески поиски. Русские сказки. Мифы и легенды.	9 часов	09.01 – 06.03	Русские сказки в наших рисунках. Создаём свои сказки. Учимся играть сказки. Распределение ролей в сказке «Репка» на новый лад. Инсценировка сказки.	- формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
6.	Сценическая деятельность.	11 часов	13.03- 24.05	Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Подготовка к празднику «Последний звонок». Разучивание стихов. Распределение ролей в сценках. Работа над выразительностью и эмоциональным содержанием. Разучивание песен «Школа», «Детство».	- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Примечание
1.	05.09	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Стихи и песни по выбору детей.	
2.	12.09	Основы музыкальной грамоты. Запев и припев. Динамика, темп как средства выразительности.	
3.	19.09	Чувство ритма. Прослушивание голосов. Распевание.	
4.	26.09	Упражнения на дыхание: считалки, припевки, частушки.	
5.	03.10	Дикция. Отчетливое произношение слов. Использование скороговорок.	
6.	10.10	Песенка «Достань из кармана улыбку». Знакомство с песней, разучивание.	
7.	17.10	Путешествие в мир поэзии. Преображение музыки в слово.	
8.	24.10	Учимся читать и слушать стихи.	
9.	07.11	Игры в рифму (сочинительство).	
10.	14.11	Поэты рядом с нами. Стихи. Слова. Талант.	
11.	21.11	Волшебство эпитетов, метафоры, сравнения.	
12.	28.11	Творчество в инсценировках. Знакомство со сценарием басни «Стрекоза и муравей».	
13.	05.12	Инсценировка басни «Стрекоза и муравей» на новый лад. Распределение ролей.	
14.	12.12	Разучивание текста по ролям. Репетиция.	
15.	19.12	Работа над дикцией. Отчетливое произношение слов. Эмоциональное содержание басни.	
16.	26.12	Эмоциональное содержание басни. Инсценировка «Стрекоза и муравей». Презентация работы.	
17.	9.01	Творческие поиски. «Меняем сказку»: измени начало, измени концовку, измени сюжет.	
18.	16.01	Русские сказки в наших рисунках.	

19.	23.01	Создаём свои сказки.	
20.	30.01	Учимся играть сказки. Распределение ролей в сказке «Репка» на новый лад.	
21.	06.02	«Репка» на новый лад. Чтение текста по ролям. Обыгрывание.	
22.	13.02	Работа над выразительностью и эмоциональным содержанием сказки.	
23.	20.02	Инсценировка «Репка» на новый лад.	
24.	27.02	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Мифы и легенды древней Греции.	
25.	06.03	Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».	
26.	13.03	Литературная гостиная «Россия, воспетая в поэзии».	
27.	20.03	Творчество Р.Г.Гамзатова и А.Т.Твардовского. Стихи и поэмы.	
28.	03.04	Стихи и песни Михаила Исаковского. «Катюша», «Прощание» и др.	
29.	10.04	Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	
30.	17.04	Разучивание стихов. Распределение ролей в сценках.	
31.	24.04	Разучивание стихов. Распределение ролей в сценках.	
32.	02.05	Работа над выразительностью и эмоциональным содержанием.	
33.	10.05	Подготовка к празднику «Последний звонок».	
34.	12.05	Разучивание песен «Школа», «Куда уходит детство».	
35.	20.05	Репетиция к празднику.	
36.	24.05	Репетиция к празднику.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Эл. пианино, компьютер, видеопроектор, экран, маракасы.

1. Библиотечный фонд школьной библиотеки.

2. Литература:

1. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994, с.50-66.
2. Родари Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978.
3. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. Мастерская слова. – М., 1994.

3. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер

4. Экранно-звуковые пособия: аудио- и видеозаписи, магнитофон.

5. Интернетресурсы:

<http://er3ed.qrz.ru/tvardovsky-terkin.htm>

<http://www.norma40.ru/articles/isakovskiy-pesni-1920-1930-godov;>

<http://stihibase.ru/author/t/tvardovskij>

[http://prodetsad.spb.ru/konspekty/teremok_-
_na_novyiy_lad_stsenariy_skazki_v_stihah.html;](http://prodetsad.spb.ru/konspekty/teremok_-_na_novyiy_lad_stsenariy_skazki_v_stihah.html)

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ / Иванова Т.В.

« ____ » _____ 2022 г.